



ЕЎРАПЕЙСКИ
ГУМАЊТАРНЫ
ЎЊІВЕРСІТЭТ

Г А Д О Ў

ПРАГРАМА

XX Міжнароднай студэнцкай навуковай канферэнцыі

ЕЎРАПЕЙСКАГА ГУМАЊТАРНАГА ЎЊІВЕРСІТЭТА

ISC

XX Міжнародная
Студэнцкая
Канферэнцыя

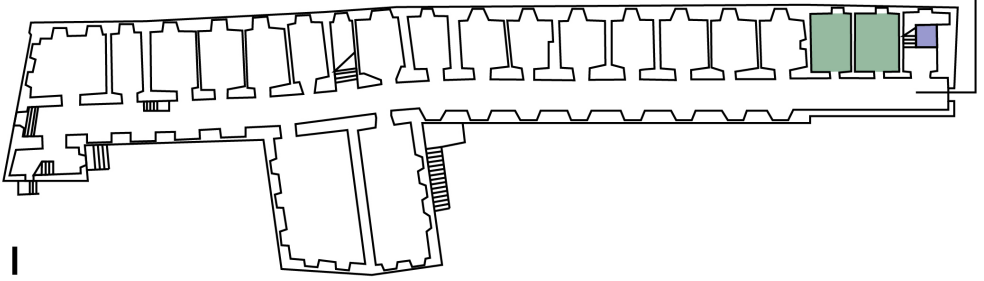
5-6 траўня 2018 г.

і пасляканферэнцыйных
мерапрыемстваў

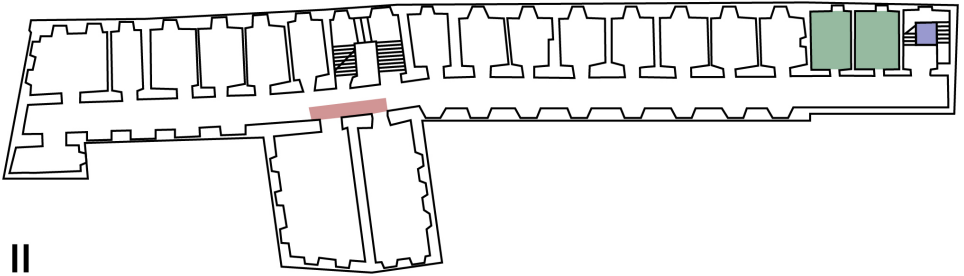
7-11 траўня 2018 г.

Вільня, Літва
вул. Савічаўс, 17
(Savičiaus g. 17)

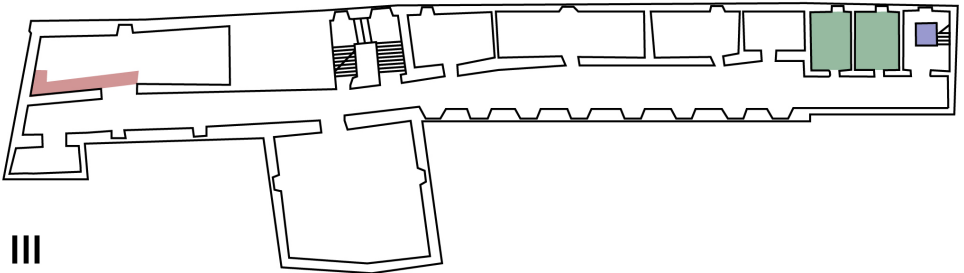
Вход/Entry



I



II



III



WC



Лифт/Elevator



Пандусы/Ramps

КАНФЕРЭНЦЫЯ (5 ТРАЎНЯ, СУБОТА)

9.00 Рэгістрацыя ўдзельнікаў.

Сняданак для ўдзельнікаў на Савічаўс, 17 (хол 1-га паверха)

10.00 Адкрыццё канферэнцыі.

Пленарнае паседжанне (Вялікая зала)

Прывітальны зварот:

Сяргей Ігнатаў, прафесар, рэктар ЕГУ

Keynote lecture **“Social Media and Politics in Belarus and Russia: People, Surveillance, and Censorship”** (in English)

Aliaksandr Herasimenka, doctoral researcher at the University of Westminster in London, the Communication and Media Research Institute

Digital media offer a wide range of tools for political campaigning, organising protests and resistance. Political activists like Alexei Navalny in Russia or social movements like the «The social parasites» marches in Belarus use social media to recruit participants, to mobilise followers, to attend demonstrations, and to disseminate information about their cause. At the same time, digital media also empower authorities who extensively use the internet to surveil their citizens, to spread propaganda, and to censor political thought. The attempts to block Telegram in Russia or a number of arrests for the publication of content on YouTube and VK in Belarus are the two recent examples. Are there any ways to resist these growing capabilities of the repressive state?

In his lecture, Aliaksandr Herasimenka will talk about his research on digital media as political tools used by two prominent political campaigns in Belarus and Russia to overcome state surveillance and censorship. He focuses on approaches and practices that help activists to engage with people and to generate hope for the future.

11.30 Перапынак на каву

12.00 Пачатак працы па секцыях (гл. расклад ніжэй)

12.00 Лекцыя **“Як выкарыстоўваць STS-оптыку ў гарадскіх даследаваннях? Сацыяльнае канструяванне тэхналогій горада”** (па-руску)

Ірына Луневіч, магістарка сацыялогіі (спецыялізацыя «Крытыч-

няя гарадскія даследаванні») ЕГУ, магістарка ў галіне сацыялогіі навукі і тэхналогій (Маастрыхцкі ўніверсітэт, Нідэрланды), удзельніца Лабараторыі крытычнага ўрбанізму ЕГУ; праграмная куратарка Маскоўскага ўрбаністычнага форуму

Даследаванні навукі і тэхналогій (Science and Technology Studies (STS) – адносна новы напрамак у галіне сучасных сацыяльных навук. STS тэорыі і падыходы разглядаюць навуку і тэхналогіі не як нейтральныя інструменты ў руках чалавека, якія вызначаюць траекторыю развіцця грамадства, але як сацыяльна сканструяваныя сістэмы, якія шмат у чым залежаць ад сацыяльнага, палітычнага і гістарычнага кантэксту, у якім яны ствараюцца і выкарыстоўваюцца.

Цягам апошняга дзесяцігоддзя падыходы з сацыялогіі навукі і тэхналогій пачалі актыўна выкарыстоўвацца для аналізу гарадскіх тэхналогій. STS дае гарадскім даследчыкам не толькі новыя прылады для аналізу працэсу праектавання гарадскога асяроддзя, архітэктурных аб'ектаў і інфраструктуры, але таксама дазваляе выявіць новыя аб'екты даследавання.

Лекцыя знаёміць слухачоў з адным з ключавых STS-падыходаў - «сацыяльнае канструяванне тэхналогій» (social construction of technology (SCOT). Традыцыйна лічыцца, што тэхналогіі ствараюць вынаходнікі, навукоўцы і інжынеры. Аднак аўтар SCOT, нідэрландскі гісторык і сацыёлаг навукі Вібе Бійкер сцвярджае, што карыстальнікі таксама актыўна ўдзельнічаюць у канструяванні тэхнічных сістэм і аб'ектаў. Паводле Бійкера, розныя групы карыстальнікаў па-рознаму інтэрпрэтуюць той ці іншы тэхналагічны артэфакт, што, у сваю чаргу, уплывае на тое, як яны яго (не) выкарыстоўваюць. Напрыклад, калі адна група карыстальнікаў успрымае мабільны тэлефон як сродак сувязі, іншая можа выкарыстоўваць яго ў якасці гаджэта для гульні або фотаапарата. Гэтыя інтэрпрэтацыі знаходзяць сваё адлюстраванне ў канструкцыі тэхналагічнага артэфакта, таму што вытворцы, спрабуючы ўлічыць інтарэсы і запыты карыстальнікаў, уносяць змены ў канструкцыю той ці іншай тэхналогіі. Такім чынам, мабільны тэлефон ператвараецца ў смартфон, у які ўбудаваныя ўсе функцыі, якія могуць спатрэбіцца розным групам карыстальнікаў.

У лекцыі пойдзе гаворка пра тое, як розныя групы ўдзельнічаюць у канструяванні гарадскіх тэхналагічных сістэм і артэфактаў. Мы разгледзім тры кейсы сацыяльнага канструявання тэхналогій для горада: праект гарадскога планавання Барселоны, вылучаныя палосы для ровараў у Нідэрландах, а таксама электронную сістэму

прыняцця гарадскіх рашэнняў у Маскве.

12.00 Лекцыя “Ключавыя праблемы прававога рэгулявання крыптавалют” (па-руску)

Лізавета Новікава, магістарка права (Міжнароднае права і права Еўрапейскага Саюза, ЕГУ, 2017), практыкуючы юрыст у галіне крыптавалют і ІТ

У цяперашні момант перад нацыянальнымі прававымі сістэмамі і міжнародным правам паўстаў новы выклік - прававое рэгуляванне крыптавалют. Крыптавалюты - гэта абсалютна новая, беспрэцэдэнтная з'ява сучаснасці. Пакуль яны хуткімі тэмпамі набіраюць папулярнасць у свеце, цэнтральныя банкі, заканадаўчыя органы, урады і іншыя інстытуцыі розных краін спрабуюць вызначыць іх прававы статус і зразумець, ці падлягаюць яны рэгуляванню, а калі так, то якім чынам іх можна ўрэгуляваць. Яшчэ адным сур'ёзным выклікам праву стала з'яўленне такога віду прыцягнення інвестыцый, як ICO (Initial Coin Offering) - форма прыцягнення інвестыцый у выглядзе продажу інвестарам токенаў праекта ў абмен на крыптавалюты.

Лекцыя будзе прысвечаная разгляду асноўных асаблівасцяў крыптавалют, прававога статусу крыптавалют у розных юрысдыкцыях, а таксама такіх актуальных праблем, як падаткаабкладанне даходаў ад аперацый з крыптавалютамі і прымяненне мераў па прадухіленні адмывання грошай і фінансавання тэрарызму праз крыптавалюты. Таксама будуць асветлены асноўныя падыходы да прававога рэгулявання ICO ў некаторых юрысдыкцыях (ЗША, Швейцарыя, Сінгапур). Акрамя тэарэтычных пытанняў рэгулявання крыптавалют, будуць разгледжаныя практычныя пытанні, у прыватнасці, будуць прааналізаваныя кейсы з судовай практыкі ў розных краінах. Яшчэ адной істотнай тэмай для абмеркавання ў межах лекцыі будзе роля юрыста ў крыптавалютных і блокчэйн-праектах.

17.00 Турнір па інтэлектуальных гульнях спартовага фармату (Вялікая зала)

• **Гульня «Што? Дзе? Калі?»**. Камандная гульня, сэнс якой у тым, каб за адну хвіліну з дапамогай мазгавога штурму або інтуіцыі знайсці адказ на зададзенае пытанне. Каманда можа налічваць да 6 чалавек. Вас чакае 24 пытанні, прысвечаныя Інтэрнэту і сучасным тэхналогіям.

• **Віктарына «Свая гульня»**. Гуляецца індывідуальна. Кожны ўдзельнік атрымлівае бланк, які змяшчае 6 тэматычных блокаў па 5 пытанняў у кожным. Выйграе гулец, які набраў максімальную колькасць ачкоў.

Па пытаннях турніру лістуйце на: ermolenko.maxim@student.ehu.lt

КАНФЕРЭНЦЫЯ (6 ТРАЎНЯ, НЯДЗЕЛЯ)

9.00 Сняданак для ўдзельнікаў на Савічаўс, 17. Рэгістрацыя

10.00 Workshop “Curating through film, space and the viewer”

Natalia Nenarokomova, curator, researcher of digital culture, new media and interactive art practices, Digital Content Manager at the British Embassy Moscow

The workshop ‘Curating through film, space and the viewer’ is designed for students interested in filmmaking, curatorial practice, film studies and new media art. Its main goal is to discuss the potential of the cinematic form and the demand toward new curatorial approaches in working with film today.

How can contemporary technologies help to rediscover traditional cinema? How to work with artists and incorporate live elements to create an immersive experience? How to understand the viewer and think architecturally? Why is it necessary to suspend time and step-out of the event-flow?

What else to expect: White box – black box – alternative spaces, film as an object – environment as a medium – rabbit as delay, Atmosphere research programme, Cryptic Nights, film + sculpture + performance and other mutations, Bjork Digital, tips and difficulties of curating.

10.00 Прэзентацыя праекта “Крэатыўны праект палявога жыцця”

12.00 Працяг працы па секцыях (гл. расклад ніжэй)

14.00 Лекцыя “Дэцэнтрацыя бачнага: уразлівасць, адказнасць, інакшасць” (па-руску)

Кацярына Янчэўская, мастацтвазнаўца, магістарка сацыялогіі, выпускніца дактарантуры ЕГУ

Навукова-тэхнічны прагрэс робіць бачнымі шмат якія практыкі сучаснага жыцця. У сувязі з гэтым разнастайныя стратэгіі рэпрэзентацыі ведаў пра чалавека дазваляюць часткова рацыяналізаваць і аб’ектывізаваць патэтычную, хваравітую, траўматычную прысутнасць інакшасці ў нашай штодзённасці. Аднак што ёсць інакшасць? Чаму, нягледзячы на абароненасць навуковым веданнем, сучасны чалавек усё больш выяўляе сваю слабасць і ўразлівасць? Так, «я» больш не знаходзіць абароны і прытулку ў тэматызацыі і аб’ектывацыі ведаў, але на першы план (робяцца бачнымі?) выходзяць пытанні праблема-

тызацыі вопыту сябе як жывой істоты (Т. Фукс). Аспекты пасіўнасці, афіцыраванасці, закінутасці ў свет і ўласнае цела апынаюцца тымі іншымі сэнсавымі кропкамі, якія накіроўваюць наш погляд ад актыўнага суб'екта, які заяўляе пра сябе як пра аўтара сваіх дзеянняў і ўчынкаў, - да таго, з кім нешта здараецца, хто перажывае і выпрабуеца. Ці можа адчувальнасць да сваёй ранімасці і закранутасці інакшасцю і Іншым - стаць «дарункам, які маральна вызваляе» (Э. Левінас) для чалавека ў XXI стагоддзі? Ці могуць уразлівасць і пра-пакутлівасць жыцця (М. Анры) быць парадаксальным чынам натхненнем для знаходжання новага сэнсу?

15.00 Закрыццё канферэнцыі. Уручэнне сертыфікатаў удзелу, абвешчэнне рэкамендацый дакладаў да публікацыі (Вялікая зала)

16.00 Экскурсійная праграма па Вільні (па жаданні)



ПРАЦА ПА СЕКЦЫЯХ

УНІВЕРСІТЭТ У СІТУАЦЫІ НЯВЫЗНАЧАНАСЦІ:
ШТО НАПЕРАДЗЕ?

5 траўня, 12.00

Кіраўнік: **Рыгор Мінянкоў**, кандыдат філасофскіх навук, прафесар-эмерытус ЕГУ

Никита Журович (БГУ, Беларусь)

Декаданс левиафана

Яна Полещук (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Современное европейское гуманитарное образование

Элеонора Гареева (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия)

Кризис содержания гуманитарного знания Университета

Елизавета Щербо (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Сравнительный анализ образования в сфере искусства в Европейском гуманитарном университете и университетах-партнёрах

Хасан Хаев (НИУ ВШЭ, Россия)

Зависимость деятельности высших учебных заведений от значимости высшего образования для выпускников школ

Александра Синева (Самарский университет, Россия)

Университет и новые медиа: ролевые инверсии преподавателей вузов

Глеб Хляба (БДУІР, Беларусь)

Карысьць дыгіталізацыі навучальнага працэсу

Екатерина Чигвинцева (Российский государственный социальный университет, Россия)

Большие данные (Big Data) как новая форма знания: методы их анализа и особенности использования в социологических исследованиях

Мария Шульева (НИУ ВШЭ, Россия)

Оценка эффективности внедрения высшими учебными заведениями города Санкт-Петербург дистанционных курсов на образовательных платформах

Ирина Понедельник (НИУ ВШЭ, Беларусь/Россия)

Концепция «зеленого университета» в Беларуси

Маргарита Игнатъева (БГУ, Беларусь)

Неформальное образование как тренажер ценностных ориентиров

Алина Шиманская (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Индивидуальное обучение vs командное обучение: новый подход в образовании

Kajetan Suchecki (University of Economics in Katowice, Poland)

An interdisciplinary approach as the basis for building a modern science - the example of The Way of St. James

Наталья Филонова (Восточноевропейский национальный университет имени Леси Украинки, Украина)

Современные технологии социально-педагогической работы с людьми преклонных лет

ДЫГІТАЛІЗАЦЫЯ СУЧАСНАСЦІ: ЛІЧБАВАЯ ІДЭНТЫЧНАСЦЬ, КАМУНІКАЦЫЯ, САЛІДАРНАСЦЬ

5 траўня, 12.00

Кіраўніца: **Вікторыя Канстанцюк**, лектарка ЕГУ

Марина Токарева (РГГУ, Россия)

Проблема грамотного использования языка мемов и его влияние на медиaprостранство и социокультурную среду

Доминик Шевчик (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Беларусь)

Проблемы научного описания социальных объектов в современном «twitter мире»

Максим Ермоленко (ЕГУ, Беларусь/Литва)

«У кого что болит». Погружаемся в онлайн-резонанс, вызванный клипом «8 сакавіка» (группа «Ленинград» и Вадим Галыгин, 2018)

Дарья Ямович (СПбГУ, Россия)

Дигитализация в профессии юриста

Сергей Шошин (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского, Россия)

Некоторые проблемы коммуникаций в цифровой среде

Карина Аникейченко (БГЭУ, Беларусь)

Коммуникация и идентичность в цифровой среде

Елена Гремилова (Самарский университет им. академика С.П. Королева, Россия)

«Скроллинг - путь к забвению», или как мы обмениваем свои

воспоминания на пустоту

Serine Avetisyan (Belarusian State University, Armenia/Belarus)

Digital Diplomacy as a New Phenomenon

Nastassia Yaromenka (EHU, Belarus/Lithuania)

Research Tool Kit of Digital Culture

София Конопелько (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Фрагментарность личности пользователя посредством ведения нескольких аккаунтов в социальных сетях

Софія Саўчук (ЕГУ, Беларусь/Літва)

Рух #MeToo: віртуальна салідарнасць у неаліберальных грамадствах

Илона Неделевская (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Беларусь)

Тренды современного общества в оптике теории «общества переживаний»

ДЫГІТАЛІЗАЦЫЯ СУЧАСНАСЦІ: ГУЛЬНІ, ГРОШЫ, ЭКАНОМІКА АНЛАЙН І АФЛАЙН

5 траўня, 15.00

Кіраўніцы: **Вікторыя Канстанцюк**, лектарка ЕГУ; **Алеся Серада**, студэнтка магістратуры ЕГУ

Алеся Серада (ЕГУ, Беларусь/Літва)

Труд и солидарность в игре Ovipets

Татьяна Павлова (БГАИ, Беларусь)

Развитие краудсорсинга в Беларуси

Федор Рубцов (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского, Россия)

Криптовалюты как инструмент дигитализации современного общества

Вероника Пугач, Николай Бакаев (Киевский национальный университет им. Т. Шевченко, Украина)

Значимость компьютерной игры в виртуальном и реальном мире

Кирилл Кофанов (Беларусь)

Dotализация молодёжи: игра как средство преодоления табу

Арсений Снимщиков (БНТУ, Беларусь)

Популяризация научного подхода к видеоиграм

Iryna Maliatsina (Lappeenranta University of Technology, Finland)

How to succeed in a crowdfunding project: in search for influencing factors of Nordic crowdfunding projects

София Конопелько (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Текстовые ролевые игры в системе трансмедийного сторителлинга

Маргарита Зычкова (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Репрезентация и популяризация детских страхов в фильмах ужасов



Кіраўніцтва: **Таццяна Чуліцкая**, доктарка сацыяльных навук, лектарка ЕГУ; **Андрэй Сцяпанай**, доктар сацыяльных навук, дацэнт ЕГУ

Маргарита Старук (ЕГУ, Россия/Литва)

Эвфемизм как инструмент создания имплицитности в политической коммуникации (на примере ситуации в Сирии)

Patriks Ķepinskis (Rīga Stradiņš University, Latvia)

The different identities of the Baltic Sea region countries

Виктория Цалко (Белорусский государственный технологический университет, Беларусь)

Краудсорсинг как инструмент публичной политики и его роль в гражданском обществе

Ольга Кондратюк (Киевский национальный торгово-экономический университет, Украина)

Популизм: лица украинской политики

Виктория Зражевская (Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Украина)

Технология формирования политического имиджа: значение и практика

Константин Савицкий (Белорусский государственный экономический университет, Беларусь)

Религиозно-конфессиональный фактор обеспечения общественной безопасности: опыт социологического исследования

Айжан Аманалиева (НИУ ВШЭ, Кыргызстан/Россия)

Будущее европейской интеграции в контексте современных проблем и вопросов экономической безопасности

Дмитрий Коротченков (СПбГУ, Россия)

«Мы хотим Бога»: национализм в Польше и кому это нужно?

Ольга Руденко (Белорусский государственный университет, Беларусь)

Внешиполитические ориентиры кандидатов в Президенты Республики Беларусь: социологический аспект программных позиций

Эрмилъ Гаврилович (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Экономическая безопасность и проблемы европейской интеграции (на примере РБ)

Ксения Гордейчук (БГЭУ, Беларусь)

Белорусский национализм и влияние России на его становление

Ольга Площадняя (МГУ, Россия)

Языковой аспект в контексте национальной политики в Эстонии в 1990-х гг./Language-specific aspect in context of the national policy in Estonia in the 1990s

Lika Iluridze (Tbilisi State University, Georgia)

Eastern Europe's Post-communist Transformations

Эдгар Вилкончюс (БГУ, Беларусь)

Манифест как возрождённая форма политической саморепрезентации

Евгения Гонтова (Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Россия)

Государственная молодежная политика России и Франции: сравнительный анализ форм, результативности и проблем

Georgii Baryshnikov (EHU/Vytauto Didžiojo Universitetas, Belarus/Lithuania)

Correlations between frequencies of mentioning keywords which are related to Ukraine and appears in the Russian state-controlled media in the names of the articles and economical and socio-political variables



СПАДЧЫНА ЯК МАГЧЫМАСЦЬ І НЕАБХОДНАСЦЬ ВЫБАРУ

5 траўня, 12.00

Кіраўніцтва: **Сцяпан Стурэйка**, доктар гуманітарных навук у галіне этналогіі, лектар ЕГУ; **Юлія Батура**, выпускніца ЕГУ

Илья Сульжицкий (БГУ, Беларусь)

Перформативная модель изучения коллективной памяти: время, ритуал, сакральное

Наталья Тарасова (Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, Россия)

Актуализация исторического наследия на современной театральной сцене: документальные тексты в спектаклях «Teatro Di Sarua»

Мария Мочалова (МГУ, Россия)

Традиции и политика в формировании списка нематериального культурного наследия ЮНЕСКО (на примере национальных эпических традиций)

Александр Петрутик (БГУ, Беларусь)

Формирование концепции границ Белорусской Народной Республики

Аляксандр Гаршкоў (Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, Беларусь)

Развіццё эксперыментальнай археалогіі эпохі каменнага веку ў Беларусі (канец XX – пачатак XXI стст.)

Анастасия Никитина (Российский государственный гуманитарный университет, Россия)

Урбанизация и туризм в мегаполисе: взаимное развитие

Карина Кисель (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Презентация Второй Мировой войны в тематических музеях (опыт Беларуси, Украины, России)

Ксения Гадецкая (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Мобильные аудиогиды как средства популяризации и продвижения историко-культурного наследия: на примере мобильного аудиогuida KrokApp

Артем Ковалевский (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Беларусь)

Моральный порядок Э. Дюркгейма

Ульяна Картелёва (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Актуализация наследия и импорт идей: исследуя примеры индустриального наследия в Великобритании и Беларуси

Кіраўніца: **Марыя Лакціонкіна**, выкладчыца дэпартаменту права ЕГУ

Владислав Лукин (НПУ имени М. П. Драгоманова, Украина)

Эффекты политических и правовых трансформаций через призму миграционного кризиса и проблем соблюдения прав человека

Наталья Маширбаева (НИУ ВШЭ, Россия)

Правовые аспекты обеспечения безопасности в рамках общей миграционной политики Европейского Союза

Кристина Батракова (БГУ, Беларусь)

Миграционный кризис как ключевое испытание для европейского единства

Vakhtang Noghaideli (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Georgia)

Trafficking as an illegal migration and human rights aspects

Диана Келехсаева (Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Россия)

Миграционные процессы в Китае и Европейском Союзе: общее и особенное

Эрмил Гаврилович (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Миграционный кризис и права человека

Katsiaryna Shafranovich, Volha Zhohla (EHU, Belarus/Lithuania)

Migration in the context of liberal education

Дарина Парадник (Международный университет «МИТСО», Беларусь)

Защита свободы мысли, совести и религии: практика Европейского Суда по правам человека

Аляксандр Афанасьёў (БДУ, Беларусь)

Правы чалавека ва ўмовах змены палітычнага і эканамічнага ладу Рэспублікі Беларусі

Ирина Стрелковская (НИУ ВШЭ, Беларусь/Россия)

Падение ценности прав человека в XXI веке

Никита Шаферов (Международный университет «МИТСО», Беларусь)

Современный взгляд на права человека

Анастасия Захарова (НИУ ВШЭ, Россия)

Проблемы использования беспилотных летательных аппаратов в свете норм международного права прав человека

Максим Гедрович (НИУ ВШЭ, Беларусь/Россия)

Режим обращения с отходами в Европейском Союзе

Максим Лаврентик (БГЭУ, Беларусь)

Правовой режим криптовалюты как способ привлечения новых денежных потоков в государство

Эстебес Нарынбаев (American University of Central Asia, Кыргызстан)

Усовершенствование правовых аспектов государственно-частного партнерства

Василий Богданов (БГЭУ, Беларусь)

Роль юридических клиник в правовом просвещении населения: возможности развития данного направления (на примере СЮК БГЭУ)

ПРАЕКТАВАННЕ ПЕРАЎТВАРЭННЯЎ/DESIGNING CHANGE: ЯК ШУКАЦЬ ЭКСПЕРЫМЕНТАЛЬНЫЯ ФОРМЫ ПАРТНЁРСТВА ДЛЯ ПРЫКЛАДНОЙ КРЫТЫЧНАЙ ТЭОРЫІ?

5 траўня, 12.00

Кіраўніцтва: **Ала Пігальская**, доктарка мастацтваў, дацэнтка ЕГУ;
Benjamin Core, PhD, EHU Associate Professor, Laboratory of Critical Urbanism

Анастасія Анисифорова (РГГУ, Россия)

Мем как новый язык отражения социокультурных движений в Интернет-пространстве

Вадим Кашпар (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Беларусь)

Принципы и практики DIY-культуры: опыт антропологического исследования

Марина Тойберман (Vilnius Academy of Arts, Беларусь/Литва)

Design to get lost in the city

Влада Шевкунова (МГТУ, Россия)

Социальное партнерство через независимое СМИ. Новые формы взаимодействия и проблемы интерактивности

Валентин Дудук (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Form & Share

Михаил Прокудин (ЕГУ, Беларусь/Литва)

Разработка веб-сервиса для продажи печатных протезов

Виолетта Алешкевич, Софья Малахова (ЕГУ, Беларусь/Россия/Литва)

VISAGINAS 3.0: City you can be in touch with

Кіраўніца: **Яўгенія Іванова**, магістарка культуралогіі (гендарныя даследаванні) і магістарка сацыялогіі права

Максим Савиных (СПбГЭУ, Россия)

Гендерная традиция и гендерные различия: сравнительный анализ стран Запада и Ближнего Востока

Арина Байкузина (СПбГЭУ, Россия)

Гендерное равенство в странах Европы и в России в политическом измерении: эволюция, проблемы, противоречия

Дарья Тихонова (РГГУ, Россия)

Гендерное равенство в современной политике в странах Северной Европы

Ксения Трушко (БГЭУ, Беларусь)

Гендерный фактор в регламентации деятельности христианских религиозных организаций Республики Беларусь в корреляции с тенденцией к принятию закона о гендерном равенстве

Алексей Федорович (БГЭУ, Беларусь)

Проблема имплементации гендерного равенства в политическую сферу жизни общества

Александра Головизнина (СПбГЭУ, Россия)

Гендерный фактор в российской дипломатии

Irina Kuznetsova (Tomsk State University, Russia)

Emotional equality as a factor of childhood crisis

ПАСЛЯКАНФЕРЭНЦЫЙНЫЯ МЕРАПРЫЕМСТВЫ

7-8 траўня, панядзелак-аўторак

Варштат “**Startup ENU: ад навукі да бізнэсу**”

Мэта: Праз тэарэтычныя блокі, практыкаванні на фармуляванне і праверку бізнэс-гіпотэз, рашэнне кейсаў, камандныя заданні, бізнэс-прэзентацыі, дзелавыя гульні навучыць студэнтаў і гасцей ЕГУ і ўдзельнікаў канферэнцыі трансфармаваць іх навуковыя ідэі ў бізнэс/стартап-праекты. Сёння студэнты-гуманітарыі не заўсёды бачаць будучыню сваіх даследаванняў і не здольныя прадумаць самастойна развіццё прадуктаў уласных навуковых даследаванняў.

Праграма:

- *Аналіз рынку перад пачаткам навуковага даследавання*
- *Правядзенне даследавання з улікам інтарэсаў карыстальнікаў*
- *Распрацоўка бізнэс-мадэлі будучага бізнэсу*
- *Пошук фінансавання для запуску бізнэсу на базе даследавання*

10 траўня, чацвер

16.10 Варштаты па працы з сацыяльнымі медыямі

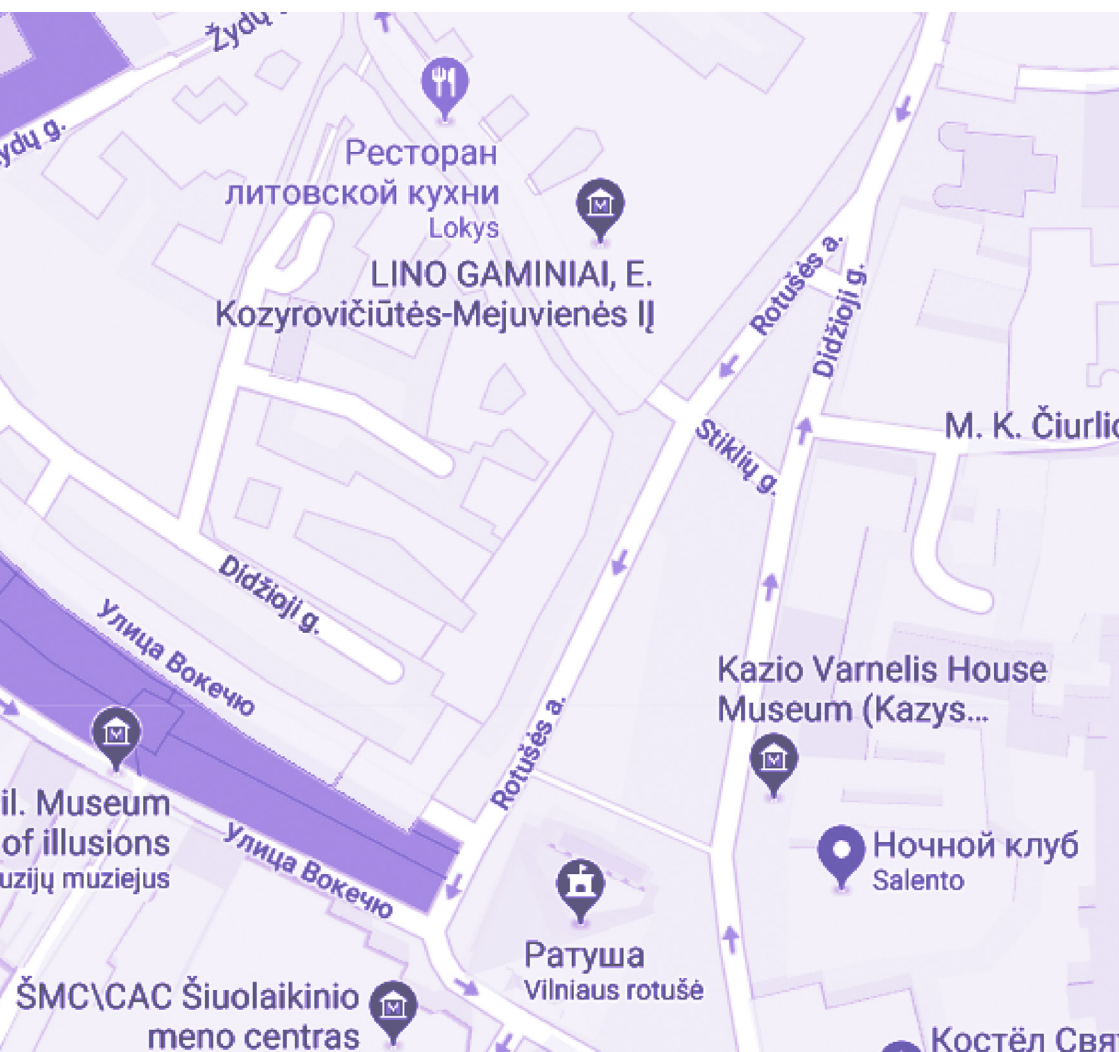
Праводзіць: **Уладзіслаў Панцэвіч**, магістр сацыялогіі, менеджар па камунікацыі ЕГУ

11 траўня, пятніца

“Kafka Party”

Мерапрыемства адчыненае для ўсіх зацікаўленых. «Kafka-party» ажыццяўляецца ў межах Сямінара першага года «Уводзіны ў гуманітарныя ведаў» ЕГУ. Праект накіраваны на развіццё творчага патэнцыялу студэнтаў, які ёсць часткай новага фармату ліберальнай адукацыі ліберальнай мадэлі агульнаўніверсітэцкай падрыхтоўкі, новай для беларускага рэгіёна.



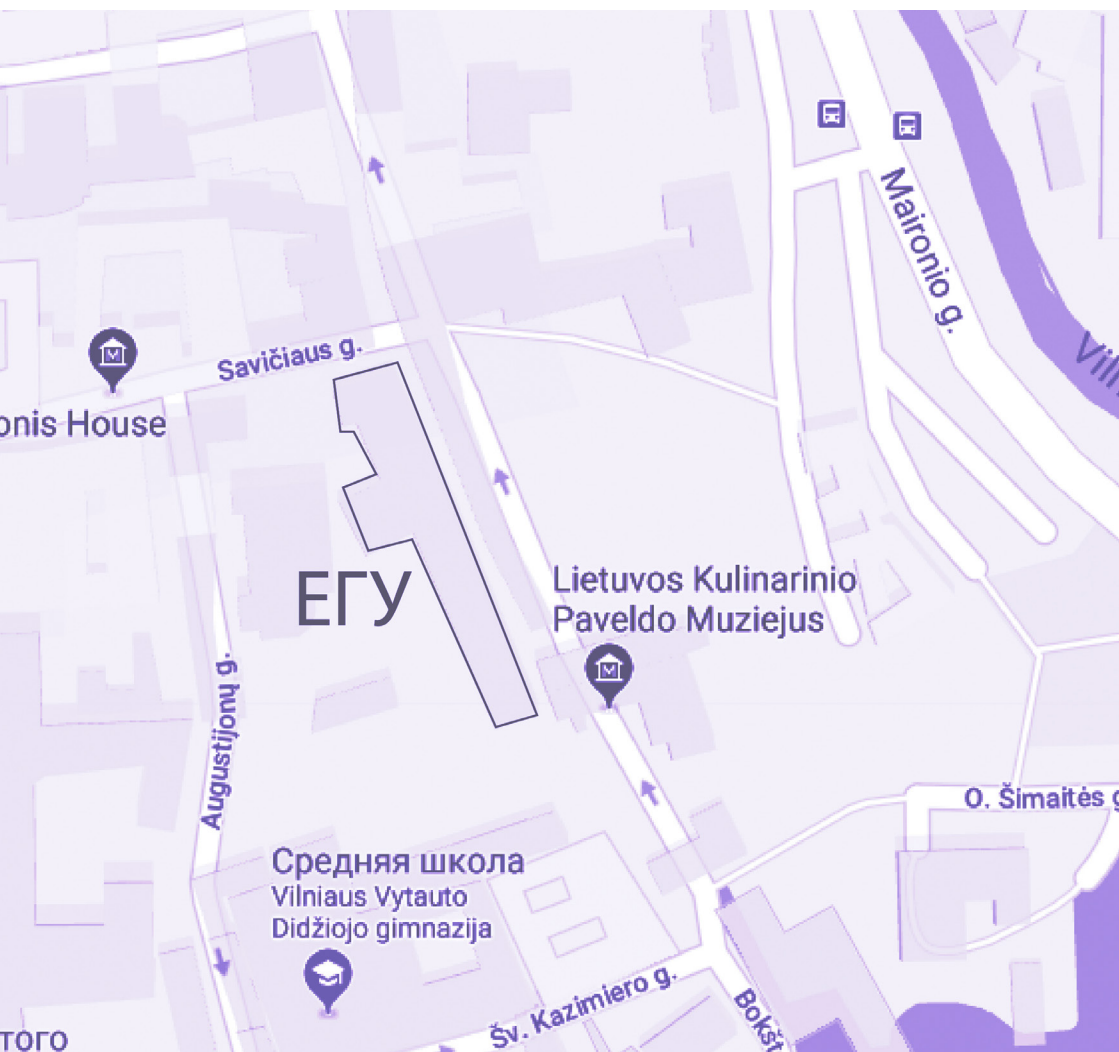


e-mail: studentconference@ehu.lt

vk: /ehustudentconference2018

facebook: /EHUOfficial

instagram: [ehu_student_conference](https://www.instagram.com/ehu_student_conference)



Еўрапейскі гуманітарны ўніверсітэт
вул. Савічаўс, 17
01127 Вільня
Літва
www.ehu.lt

